

Istituto Comprensivo Sala Consilina - Viscigliete

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Curricolo in verticale per competenze chiave – Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

(Allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa - PTOF)

Elaborato ai sensi delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 dell'allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 AGOSTO 2007 delle Indicazioni Nazionali del D.M. n.254 del 16 novembre 2012

Anno Scolastico 2023/24

# PREMESSA

---

Il curricolo verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, in verticale e in orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno con riferimento alle competenze trasversali e disciplinari da acquisire.

Il percorso formativo che va dalla scuola dell'infanzia e si sviluppa fino alla fine del primo ciclo è costituito, secondo le linee-guida delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, dal graduale passaggio dai campi di esperienza fino all'emergere delle aree disciplinari e delle singole discipline, tenendo sempre presente l'unitarietà del sapere.

La finalità generale della scuola è lo sviluppo integrale e armonico della persona, da realizzare all'interno dei principi della Costituzione e della tradizione culturale europea. Essa trova i fondamenti normativi negli articoli della Costituzione e nel Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea con le raccomandazioni dell'8 dicembre 2006.

## Finalità del curricolo

- ❖ Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- ❖ Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- ❖ Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- ❖ Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- ❖ Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- ❖ Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

## Il concetto di competenza

*“La COMPETENZA è la capacità di applicare una conoscenza in un contesto dato, riconoscendone le specifiche caratteristiche e adottando comportamenti funzionali al conseguimento del risultato.”*

La competenza è la combinazione di diversi fattori tra i quali, quelli che giocano il ruolo più importante di integrazione e di guida dell'azione, sono i processi intellettuali. Tale approccio introduce un concetto molto importante: quello secondo il quale la competenza non esiste in sé, ma deve sempre essere situata in rapporto ad un problema particolare e all'interno di un contesto specifico di riferimento. Alla base del concetto di competenza c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, meta cognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso/motorie/percettive) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere. Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

## Le competenze chiave

### **Comunicazione nella madrelingua**

Capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

### **Comunicazione nelle lingue straniere**

Richiede la mediazione e la comprensione interculturale

### **Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia**

Abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico- tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità

<b>Competenza digitale</b>	Capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione
<b>Imparare a imparare</b>	Comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Dare spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive

Le competenze chiave possono essere acquisite attraverso conoscenze e abilità che si articolano lungo tre assi culturali cardine:

- ❖ **ASSE DEI LINGUAGGI:** prevede come primo obiettivo la padronanza della lingua italiana intesa come capacità di gestire la comunicazione orale, leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, produrre lavori scritti con molteplici finalità. Riguarda inoltre la conoscenza di almeno una lingua straniera, la capacità di fruire del patrimonio artistico letterario, e musicale e l'espressione corporea.
- ❖ **ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:** riguarda la capacità di utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, di confrontare e analizzare figure geometriche, di individuare e risolvere problemi e di analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti. Riguarda, inoltre, metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona, l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione. In questo campo assumono particolare rilievo l'apprendimento incentrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio.
- ❖ **ASSE STORICO-SOCIALE:** riguarda la capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici e l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

## La struttura del curricolo

Il curricolo verticale fissa le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i traguardi di competenza da raggiungere per ogni annualità in un'ottica di progressione verticale che attraversa le dimensioni nelle quali si struttura la conoscenza.

Il curricolo d'Istituto è il percorso che delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, in verticale ed in orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. L'obiettivo essenziale è quello di motivare gli alunni creando le condizioni per un apprendimento significativo e consapevole che consenta a ciascuno di loro di cogliere l'importanza di ciò che si impara e di trovare nell'apprendere il senso dell'andare a scuola. La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere.

L'Istituto Comprensivo di Sala Consilina - Viscigliete si sforza di promuovere un processo continuo di sviluppo delle competenze. L'idea di fondo è quella della "inesauribilità delle competenze" ed è per questo motivo che l'organizzazione del nostro curricolo è fondata sul principio dell'apprendimento permanente.

In questa ottica, il curricolo non può prescindere da alcuni punti- cardine:

- ❖ l'attenzione all'alunno e ai suoi bisogni, educativi e non;
- ❖ la considerazione che le discipline che sono punti di vista parziali con cui si indaga la realtà e che solo la loro integrazione in un quadro organico consente che esse contribuiscano allo sviluppo di competenze culturali di base;
- ❖ la progettazione di un percorso che, partendo dai campi d'esperienza della Scuola dell'Infanzia, passi per le aree disciplinari della Scuola Primaria e guardi ai traguardi che i nostri alunni saranno chiamati a raggiungere alla fine della Scuola Secondaria di primo grado, con il conseguimento dell'obbligo scolastico (D.M. 139/07);
- ❖ la valutazione dei risultati conseguiti, secondo modalità oggettive e condivise da tutti.

## Linee metodologiche

Il punto di partenza per le scelte metodologiche è valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...). La centralità del discente e del processo di apprendimento e sviluppo delle potenzialità individuali è, quindi, alla base del nostro percorso formativo. Il docente si configura come mediatore e

facilitatore anche attraverso l'introduzione di nuove tecnologie di supporto didattico. Sarà posta attenzione ai processi metodologici e strategici e alla dimensione relazionale attraverso la flessibilità didattica che si concretizzerà attuando laboratori, cooperative-learning, problem solving, posing e networking.

Tramite l'acquisizione dell'abitudine alla verbalizzazione dei vissuti e rappresentazione dell'esperienza con attribuzione di significato sarà data importanza agli aspetti affettivo-emotivi dell'apprendimento e alla valorizzazione dell'esperienza. Saranno attribuite autonomia e responsabilità all'allievo attraverso compiti significativi.

## Valutazione

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma anche come verifica dell'intervento didattico, al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti pertanto hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle singole classi è effettuata collegialmente da tutti i docenti del team, sulla base dei risultati emersi al seguito della somministrazione delle prove di verifica; ciò al fine di assicurare omogeneità e congruenza con gli standard di apprendimento che la scuola si prefigge di raggiungere.

La valutazione periodica e annuale terrà conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive e non, anche dell'aspetto formativo nella scuola di base, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche.

Nella pratica didattica della nostra scuola distinguiamo alcuni momenti valutativi precisi, diversi tra loro a seconda delle finalità che si intendono perseguire.

# **TRAGUARDI COMPETENZE TRASVERSALI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

**CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA Discipline</b>	<b>SC. SEC. DI I GRADO Discipline</b>
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese - Francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, oggetti, numero e spazio	Matematica - Scienze – Tecnologia – Geografia	Matematica - Scienze – Tecnologia – Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Storia – Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline	Storia – Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia – Arte e immagine – Musica – Educazione Fisica Religione	Storia – Arte e immagine – Musica – Educazione Fisica Religione



<b>COMPETENZE CHIAVE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	SVILUPPO DELLA COMPETENZA
<p>❖ Comprensione</p> <p>❖ Comunicazione</p> <p><i>Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale- e non - in vari contesti.</i></p>	<p>❖ Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.</p> <p>❖ Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.</p> <p>❖ Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni, drammatizzazioni teatrali e per rielaborare informazioni</p>	<p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascolto per comprendere e comunicare con gli altri</li> <li>○ Utilizzo della lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee ...</li> <li>○ Uso di frasi complete e pronuncia corretta</li> <li>○ Uso di termini nuovi</li> <li>○ Rispetto delle regole-base della Comunicazione</li> <li>○ Avvio alla comunicazione dall'esperienza individuale al grande gruppo</li> <li>○ Comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali</li> </ul> <p><b>Scuola primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interazione pertinente nella conversazione</li> <li>○ Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto</li> <li>○ Costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (<i>componenti, funzioni</i>)</li> <li>○ Comprensione e analisi testuale</li> <li>○ Pianificazione del testo scritto</li> <li>○ Riflessione sul testo e sua rielaborazione</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lettura "significativa" di messaggi di diverso genere, espressi con linguaggio specifico (<i>letterario, scientifico, tecnico, simbolico ...</i>): analisi di contenuti, linguaggi e funzioni comunicative in testi complessi.</li> <li>○ Rielaborazione finalizzata: pianificazione del testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo; rappresentazione e argomentazione di eventi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari.</li> <li>○ - Avvio ad uno stile personale di scrittura</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>  <b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ</b>	<b>SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>
<p><i>Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</i></p> <p>Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.</li>   <li>❖ Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.</li>   <li>❖ Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni, drammatizzazioni teatrali e per rielaborare informazioni.</li> </ul>	<p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprensione di parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>○ Produzione orale</li> <li>○ Riproduzione filastrocche e semplici canzoncine</li> <li>○ Interazione con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul> <p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprensione dei punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> <li>○ Ricerca di informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprensione delle informazioni essenziali di brevi testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;</li> <li>○ Semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili</li> <li>○ Produzione brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, semplici interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo essenzialmente corretto.</li> <li>○ Uso di funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</li> <li>○ Conoscenza semplice ma comprensibile di alcuni aspetti della cultura implicita nella lingua.</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>  <b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ</b>	<b>SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>
<p>Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, strategie e metodi diversi.</p> <p>Essa comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzo della problematizzazione per raccontare fatti</li> <li>❖ Individuazione di costanti variabili relative a determinati fenomeni.</li> <li>❖ Simbolizzazione e formalizzazione della realtà nota...</li> <li>❖ Utilizzo del linguaggio matematico</li> </ul>	<p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza di criteri diversi per raggruppare e ordinare i dati raccolti.</li> <li>○ Esplorazione della realtà, mediante l'uso dei sensi, per individuare i punti essenziali di orientamento spazio-temporali</li> <li>○ Conoscenza dei fenomeni naturali e degli esseri viventi</li> <li>○ Uso di simboli per rappresentare la realtà</li> <li>○ Ricostruzione/Riformulazione di esperienze vissute</li> </ul> <p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formulazione di situazioni per la ricerca di costanti</li> <li>○ Utilizzo del metodo scientifico</li> <li>○ Uso della matematica per rappresentare e leggere la realtà</li> <li>○ Struttura narrativa dei problemi</li> <li>○ Formulazione di problemi partendo dalle situazioni quotidiane</li> <li>○ Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici...</li> <li>○ Problemi logici</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuazione degli elementi costitutivi della situazione: variabili, interconnessioni, costanti</li> <li>○ Ipotesi di risoluzione e scelta di strategie adeguate.</li> <li>○ Confronto tra soluzioni alternative</li> <li>○ Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici...</li> <li>○ Problemi logici</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>  <b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b>	<b>POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ</b>	<b>SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>
<p>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scoperta della natura sistemica di eventi, concetti, fenomeni appartenenti a diversi campi di esperienza e ambiti disciplinari</li> <li>❖ Individuazione di analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti tra fatti, fenomeni, concetti.</li> <li>❖ Individuazione e rappresentazione dei collegamenti tra più informazioni</li> <li>❖ Utilizzo di strumenti tecnologici</li> </ul>	<p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Discriminazione di aspetti caratterizzanti esperienze e conoscenze</li> <li>○ Scomposizione e ricomposizione dei dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia</li> <li>○ Messa in relazione, mediante associazione ed analogie, di oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze.</li> </ul> <p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elaborazione di argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa, successione, ordine, quantità.</li> <li>○ Costruzione di mappe mentali cognitive, associative, di sintesi.</li> <li>○ Costruzione di documentazioni ricavando informazioni da fonti diverse</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Costruzione di mappe concettuali</li> <li>○ Collegamenti argomentati di fenomeni, eventi, concetti diversi</li> <li>○ Analisi di situazioni complesse per capirne la logica</li> <li>○ Sintesi di situazioni complesse</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>  <b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ</b>	<b>SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>
<p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi hardware e software</li> <li>❖ Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.</li> <li>❖ La competenza digitale presuppone una solida consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano: nella vita privata e sociale come anche al lavoro.</li> </ul>	<p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Architettura del computer</li> </ul> <p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Struttura di Internet</li> <li>○ Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti, ecc.)</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</li> <li>○ In ciò rientrano le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, anche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni oltre a una consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca.</li> </ul> <p>Le persone dovrebbero anche essere consapevoli di come le TSI possono coadiuvare la creatività e rendersi conto delle problematiche legate alla validità e alla affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle TSI.</p>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ</b>	<b>SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>
<p>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.</p> <p>Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>Scoperta e riconoscimento di regole generali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificare una struttura</li> <li>❖ Scoprire le fasi di un processo</li> <li>❖ Scoprire concetti, strumenti logici, modelli e procedure operative</li> <li>❖ Categorizzare e riconoscere la tipologia delle informazioni</li> <li>❖ Trasferire le conoscenze in contesti diversi</li> <li>❖ Memorizzare concetti, regole, modelli, procedure pratica del transfer per: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L' uso delle conoscenze in situazioni simili</li> <li>○ L' uso delle conoscenze in situazioni nuove</li> </ul> </li> </ul> <p>Sistematizzazione delle nuove acquisizioni in una rete di concetti organizzati in mappe, strutture, schemi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere/comprendere</li> <li>❖ Scoprire, sperimentare (manipolare, ascoltare, osservare, decodificare vari linguaggi), riflettere, analizzare, sintetizzare</li> <li>❖ Memorizzare regole, procedure, linguaggi specifici, strutture cognitive per ricordare, ripetere, riprovare, rielaborare, rileggere, riutilizzare procedure metodologiche proprie delle aree disciplinari</li> <li>❖ Integrare le conoscenze: approfondire i concetti, costruirne mappe di sintesi, trasferire le conoscenze in contesti diversi.</li> </ul> <p>Un'attitudine positiva comprende la motivazione e la fiducia per perseverare e riuscire nell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita. Un'attitudine ad affrontare i problemi per risolverli serve sia per il processo di apprendimento stesso sia per poter gestire gli ostacoli e il cambiamento. Il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita sono elementi essenziali di un'attitudine positiva.</p>	<p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organizzazione delle esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per ...)</li> <li>○ Uso dei concetti spazio-temporali per selezionare e sistemare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane</li> <li>○ Sistemazione dei dati senso-percettivi mediante semplici e globali criteri di classificazione e relazione di quantità, forma, dimensione.</li> </ul> <p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rielaborazione di dati e informazioni per ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni (risalire dalle informazioni al concetto)</li> <li>○ Identificazione degli aspetti essenziali e delle interrelazioni di concetti e informazioni</li> <li>○ Costruzione o applicazione di una rappresentazione di supporto</li> <li>○ Sintesi tratte da diverse fonti di informazione</li> <li>○ Valutazioni generiche sulle argomentazioni/informazioni</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzo consapevole del proprio sapere per la costruzione di nuove conoscenze, attraverso la rielaborazione dei concetti secondo criteri di astrazione logico deduttivi</li> <li>○ Autonomia di sistemazione e integrazione degli strumenti cognitivi (costruzione di modelli, mappe concettuali da utilizzare in situazioni simili e diverse)</li> <li>○ Memorizzazione di regole, procedure, ecc. in funzione di percorsi ulteriori</li> <li>○ Padronanza nella capacità di operare sintesi: cogliere autonomamente nessi e relazioni complesse</li> <li>○ Consapevolezza del proprio percorso di apprendimento</li> <li>○ Consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento</li> <li>○ Autonomia nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso</li> <li>○ Studio personale per memorizzare ed approfondire</li> <li>○ Valutazioni autonome ed approfondite</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<b>POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ</b>	<b>SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>
<p>Saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.</p> <p>Recepire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rielaborazione delle esperienze personali e non</li> <li>❖ Confronto tra diverse rielaborazioni</li> <li>❖ Collegamento con apprendimenti pregressi ed esperienze diverse</li> <li>❖ Rappresentazione autonoma delle informazioni</li> <li>❖ Scoperta delle informazioni da documenti</li> <li>❖ Capacità di comunicare in ambienti diversi</li> <li>❖ Rispetto dei diritti umani</li> <li>❖ Rispetto dei diversi punti di vista</li> <li>❖ Sapere agire per il bene collettivo</li> </ul>	<p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consapevolezza dell'altro</li> </ul> <p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gestione e risoluzione dei conflitti in modo autonomo</li> <li>○ Patteggiamento delle proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche</li> <li>○ Valorizzazione delle proprie capacità lavorando con gli altri</li> <li>○ Scoperta delle potenzialità degli altri</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valorizzazione delle competenze altrui</li> <li>○ Accettazione e collaborazione con ogni tipo di diversità</li> <li>○ Uso dell'argomentazione per patteggiare le proprie convinzioni</li> <li>○ Interazione cooperativa nel gruppo di lavoro</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>  <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	<b>POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ</b>	<b>SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>
<p>Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprensione del compito-progetto</li> <li>❖ Formulazione di un'ipotesi: scelta flessibile delle strategie più adatte, degli strumenti, delle fasi</li> <li>❖ Uso produttivo di risorse cognitive</li> <li>❖ Realizzazione</li> <li>❖ Ripensamento delle fasi del lavoro per riconoscere la fase progettuale</li> <li>❖ Attivazione delle capacità di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ INFORMARSI (Ricerca fonti di informazione e strumenti secondo tipologie e linguaggi diversi, adeguati allo scopo del compito)</li> <li>○ SAPER FARE e REALIZZARE (Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati: scegliere e pianificare, mettere in pratica, elaborare, ricostruire, usare, scegliere e praticare la tecnica e la procedura adatte al compito, verificare e valutare, convalidare)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ comprensione dei dati di realtà per la fattibilità del progetto</li> <li>○ scelta di materiali, strumenti e procedure (ipotesi di realizzazione)</li> <li>○ confronto di ipotesi e procedure con le spiegazioni e azioni effettuate</li> </ul> <p><b>Scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ricerca-azione di informazioni provenienti da diverse fonti (ragionamento combinatorio)</li> <li>○ Formulazione di piani di azione, individualmente e in gruppo</li> <li>○ Scelta di soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scelta autonoma di obiettivi realistici</li> <li>○ Monitoraggio (per verificare in itinere)</li> <li>○ Individuazione e valorizzazione dell'errore, per la scelta delle strategie migliori.</li> </ul>



<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ</b></p>	<p><b>SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b></p>
<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa: di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p> <p>La conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea.</p> <p>È essenziale cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo, la necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana.</p> <p>La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?", "Da dove veniamo?", le arti e la musica permettono di fruire e agire diversi modi espressivi. L'educazione fisica apporta alla costruzione di questa competenza, la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.</li> <li>❖ Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.</li> <li>❖ Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni e drammatizzazioni teatrali.</li> <li>❖ Utilizzo del linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere emozioni, idee, creatività.</li> </ul>	<p><b>Scuola dell'infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascolto, per comprendere e comunicare con gli altri</li> <li>○ Utilizzo del linguaggio artistico e corporeo per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee ...</li> <li>○ Avvio alla comunicazione dall'esperienza individuale al gruppo attraverso il linguaggio della drammatizzazione.</li> <li>○ Comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali</li> </ul> <p><b>Scuola primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Costruzione di identità storica attraverso letture, ascolto e conversazioni con il gruppo dei pari. Interazione pertinente nella conversazione</li> <li>○ Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto</li> <li>○ Potenziamento del linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere identità culturale</li> <li>○ Espressione di abilità creative.</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Espressione di messaggi di diverso genere, e con linguaggi specifici (letterario, artistico, musicale, corporeo, simbolico ...)</li> <li>○ Conoscenza culturale attraverso una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo.</li> <li>○ Atteggiamenti positivi verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</li> <li>○ La capacità estetica tramite l'auto espressione artistica.</li> </ul>

# **TRAGUARDI ASSE DEI LINGUAGGI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

# AREA LINGUISTICA

DISCIPLINE: ITALIANO

LINGUA INGLESE

LINGUA FRANCESE

Disciplina ITALIANO			
Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Competenze in uscita			
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo.</li> <li>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</li> <li>Comunica ed esprime agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo.</li> <li>Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</li> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra interesse per i testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati, sperimenta rime, filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi vari, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione.</li> <li>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo - informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario.</li> <li>Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</li> <li>Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

Disciplina LINGUA INGLESE E FRANCESE

Competenza chiave europea COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Competenze in uscita				
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado Lingua inglese	Lingua francese
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>
PARLATO (Produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare usando termini inglesi pronunciati correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce nel gioco;</li> <li>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>
LETTURA (Comprensione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>
SCRITTURA (Produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</li> <li>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</li> <li>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

# **TRAGUARDI ASSE DEI LINGUAGGI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

# AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

DISCIPLINE: ARTE E IMMAGINE

MUSICA

EDUCAZIONE FISICA

## Disciplina ARTE E IMMAGINE

### Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Patrimonio Artistico

Competenze in uscita			
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative.</li> <li>Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e/o comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>



## Disciplina MUSICA

### Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Patrimonio Musicale

Competenze in uscita			
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li><li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</li><li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti.</li><li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale, e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>• Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li></ul>
CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari.</li><li>• Impara gradualmente ad usare tecniche e materiali con creatività.</li><li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li></ul>

Disciplina EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Espressione Corporea

Competenze in uscita			
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo.</li> <li>Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>Riconosce gli essenziali principi di benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>

# **TRAGUARDI ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

# AREA MATEMATICA

DISCIPLINE: MATEMATICA

Disciplina MATEMATICA			
Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA			
Competenze in uscita			
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
<b>NUMERO</b> Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.</li> <li>Ha familiarità con le strategie del contare e del misurare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Utilizza il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegando il procedimento seguito.</li> <li>Argomenta con linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b> Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra /sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Utilizza il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi spiegando il procedimento seguito.</li> <li>Argomenta con linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI</b> Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</li> <li>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>Effettua misure e stime delle grandezze conosciute.</li> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ul>

# **TRAGUARDI ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

# AREA SCIENTIFICO TECNOLOGICA

DISCIPLINE: SCIENZE  
TECNOLOGIA

## Disciplina SCIENZE

### Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Competenze in uscita			
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
OSSERVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva con attenzione i fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</li> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce procedure capaci di dimostrare l'ipotesi nata dall'osservazione di un fenomeno e sa descriverla usando il lessico specifico.</li> <li>Sa classificare, misurare e comunicare i risultati attraverso una relazione, un grafico, un disegno.</li> </ul>
COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa le informazioni per costruire concetti e teorie riguardanti le varie discipline.</li> <li>Propone ipotesi costruendo semplici modelli che ne permettano la verifica.</li> </ul>
VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.</li> <li>Conosce le principali patologie legate a cattive abitudini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.</li> <li>Conosce e previene le principali patologie legate a cattive abitudini e sa come prevenire le principali patologie ereditarie.</li> </ul>



Disciplina TECNOLOGIA

Competenza chiave europea: COMPETENZE DIGITALI

Competenze in uscita			
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE		<ul style="list-style-type: none"> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<ul style="list-style-type: none"> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando</li> </ul>

# **TRAGUARDI ASSE STORICO SOCIALE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

# AREA STORICO GEOGRAFICA

DISCIPLINE: STORIA  
GEOGRAFIA

Disciplina STORIA			
Competenza chiave europea: COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE			
Competenze in uscita			
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà).</li> <li>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</li> <li>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa di avere una storia personale e familiare, vivere e conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.</li> <li>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>Si muove Con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</li> <li>Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici.</li> <li>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riferire eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>

## Disciplina GEOGRAFIA

### Competenza chiave europea: COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE

	Competenze in uscita		
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

# **TRAGUARDI ASSE STORICO SOCIALE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

# AREA SOCIALE

DISCIPLINE: RELIGIONE CATTOLICA

## Disciplina RELIGIONE CATTOLICA

### Competenza chiave europea: COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE

Competenze in uscita			
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora il mondo, lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore e sviluppa sentimenti di gratitudine e responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce Dio come Creatore e Padre che si è rivelato agli uomini.</li> <li>Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto e porsi domande di senso.</li> <li>Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso i racconti del Vangelo, conosce la persona e l'insegnamento di Gesù; matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, a partire dalla vita e dall'insegnamento di Gesù, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini.</li> <li>Comprende gli elementi fondamentali della vita e della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre le tradizioni, i simboli, i segni della vita dei cristiani ed esprime il proprio vissuto religioso, anche con termini del linguaggio cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>